

GRECA



“PIÉNSATELO BIEN”

(#Mentalismo, #PsicologíaExtrema)

SOBRE GRECA



NACIDO EN MADRID, GRECA LLEVA TODA SU VIDA DEDICADO AL MUNDO DE LA MAGIA. DESDE QUE DESCUBRIERA EL MENTALISMO, HACE MÁS DE 15 AÑOS, HA VIAJADO POR GRAN PARTE DEL MUNDO -ARGENTINA, RUSIA, ÁFRICA, EUROPA...- EN BUSCA DE CONOCIMIENTOS SOBRE, LA QUE CONSIDERA, LA RAMA MÁS POTENTE Y APASIONANTE DEL ILUSIONISMO. FUE VICE-PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE MAGOS AFICIONADOS Y PROFESIONALES DE ESPAÑA Y, ACTUALMENTE, ES MIEMBRO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ILUSIONISMO EN EL CÍRCULO DE MADRID DESDE EL AÑO 2001.

DE MENTE Y ALMA INQUIETA, GRECA LLEVA AÑOS AFANADO EN EL ESTUDIO DE LA PSICOLOGÍA Y EL COMPORTAMIENTO HUMANO. BUSCANDO CONSTANTEMENTE NUEVAS FORMAS DE SORPRENDER Y PROVOCAR SENSACIONES, FUSIONA SU DOMINIO SOBRE LENGUAJE NO VERBAL, PNL Y OTRAS TÉCNICAS DE PSICOLOGÍA, EN UN ESPECTÁCULO IMPACTANTE QUE SE DESARROLLA DIRECTAMENTE EN LA MENTE DEL ESPECTADOR.

EN QUÉ CONSISTE UN ESPECTÁCULO DE MENTALISMO

El Mentalismo es un arte escénico especialmente interesante, siendo considerado por unos como una rama dentro del ilusionismo y, por otros, como un arte independiente de la magia y el ilusionismo.



Greca define el Mentalismo como un espectáculo de psicología extrema, psicología llevada a los límites, donde manipulación, mensajes subliminales, control del espectador, lenguaje no verbal y PNL, son los ingredientes básicos.

EN QUÉ CONSISTE UN ESPECTÁCULO DE MENTALISMO



Lectura de pensamiento, detección de mentiras, ruleta rusa, incluso grandes clásicos, son algunos de los elementos base del Mentalismo que Greca nos presenta.

Psicología y arte se dan la mano en un espectáculo original que logra involucrar al auditorio, traspasando los límites de las artes escénicas y convirtiéndose en una experiencia vital que, sin duda, no dejará indiferente.

POR QUÉ UN ESPECTÁCULO DE MENTALISMO

Greca nos muestra un show esencialmente interactivo, dinámico y versátil, donde el público es pieza fundamental de la escena. Así, el espectáculo, presenta un interesante carácter de proximidad estableciendo una relación especial entre espectador y artista.



POR QUÉ UN ESPECTÁCULO DE MENTALISMO



Con un año en funcionamiento, el último espectáculo de Greca ha sido prorrogado en numerosas ocasiones y cuenta con unas excelentes valoraciones por parte del público.

Un artista con una dilatada experiencia encima de los escenarios que tiene, además, una gran capacidad para crear una atmósfera única, que

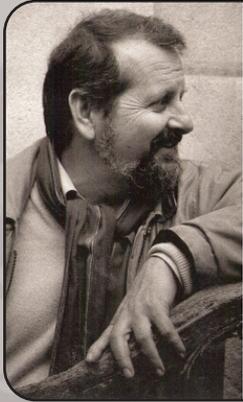
traslada al espectador a un terreno donde la línea entre lo posible y lo imposible se desdibuja. Entretenimiento, misterio y giros inesperados, hacen de este show una apuesta segura y original.



“PIÉNSATELO BIEN”

(#Mentalismo; #PsicologíaExtrema)

OPINIÓN DE: Ramón Mayrata



Poeta y novelista, ha ejercido también como articulista en medios de la talla de El Sol, El País y ABC. Actualmente, continúa con la publicación de artículos de crítica literaria en El Norte de Castilla.

Trabajó como guionista en radio (RNE) y televisión (TVE y ANTENA3)

Su interés por el mundo de la magia y el ilusionismo le llevó a fundar, junto a Juan Tamariz, Frackson, la prestigiosa editorial especializada en magia de la que fue director.

“Nunca podré olvidar el insólito sablazo con el que el gran mentalista Kreskin iniciaba su número en el que trataba de adivinar el pensamiento de los espectadores: Les voy a pedir un préstamo, señoras y señores Présteme durante unos minutos su imaginación...

Greca es mentalista como Kreskin y consiguió internarse en las circunvalaciones de nuestros cerebros. No para hacer milagros, sino para crear misterio. El local estaba a rebosar sin publicidad alguna. ¿Boca a boca o transmisión del pensamiento?

OPINIÓN DE: Ramón Mayrata

Greca es un hiperestésico. Ha especializado su atención y sensibilidad en las reacciones humanas y es capaz de captarlas y traducirlas a términos verbales. Un suspiro, un latido más fuerte, un ceño fruncido, son para Greca lo que el aroma de un vino para un buen catador. Pero la especialización de los sentidos es mágica cuando va acompañada de la capacidad artística.

Greca posee la habilidad dramática para introducirse en las mentes de los espectadores y provocar la tensión y la verosimilitud. Sus efectos no son visuales. Se desarrollan en el interior de los que asisten a la representación.

El viernes no se oía el vuelo de una mosca en el Gran Hook. Todo el mundo estaba ocupado en preguntarse: ¿Qué pasaría si fuera verdad? ¿Si tuviera realmente esos poderes?”



TEATROS Y SALAS

Greca ha presentado sus sorprendentes efectos en lugares como:

- **Teatros:** Teatro Cervantes (Alcalá de Henares), Teatro Gran Casino Salas de los Infantes (Burgos), Alfil (Madrid), Jaime Salom (Parla), La Plaza de las Artes (Madrid), Teatro de la Corrala (Alcalá de Henares), María Zambrano (Alcalá de Henares), Rosalía de Castro (Alcalá de Henares), Dulce Chacón (Parla), Círculo Mágico de Granada...
- **Salas:** Espacio Cultural La Victoria, La Cripta Mágica, La Gran Escuela de Magia de Tamariz, La Tramontana...
- **Locales:** Cafetín Croché, Nuevo Charla, El Puerto de Chus, Dublinia, Cinco y acción, Prado 4, Odeón, el 33, Hebe, Colonial Norte, La Luna, Maimónides, Reciclaje, Daganzo Irish Tabern...
- **Festivales temáticos de magia:** I Festival Internacional de Magia de Brasov (Transilvania) Hocus Pocus (Granada), I Festival de Magia de la Costa Dorada (Salou), Memorial Arturo de Ascanio/Memorial Frakson (Madrid), Aparecium(Málaga)...

TEATROS Y SALAS

- **Fiestas privadas:** El Canto del loco, Changó, Ballantines, Zona 0, Hospital Central, Hombres, mujeres y viceversa...

- **Televisión:**     

- **Radio:**    

- **Eventos corporativos:**        

- **Otros:**   

EL MEJOR PREMIO ES LA OPINIÓN DEL PÚBLICO



OPINIONES VERIFICADAS
El 100% de los clientes han visto este espectáculo.

POSITIVO: Espectacular actuación. Creerás lo increíble, veras lo inimaginable y sentirás lo impensable. Si no has visto este espectáculo no has visto nada. La profesionalidad del Mentalista indiscutible. Para repetir. **Elisa**

[Ver detalles de la puntuación](#) ▼

POSITIVO: Me encantó la forma de llevar el espectáculo, para los que les guste la psicología les va a encantar. Fue impactante y siempre lo recordaré. **M^a Eugenia**

[Ver detalles de la puntuación](#) ▼

POSITIVO: Un espectáculo extraordinario y fuera de lo común. Innovador y con mucha profesionalidad. **David**

[Ver detalles de la puntuación](#) ▼

POSITIVO: La cercanía de Greca con el público. Su capacidad comunicativa es espectacular. **Ana**

[Ver detalles de la puntuación](#) ▼

POSITIVO: Logra mantener la atención del público durante todo el espectáculo. Tiene un trato muy amable y los efectos son interesantes. **Juan José**

[Ver detalles de la puntuación](#) ▼

POSITIVO: No deja de sorprenderme. Cuanto más escéptica es la persona mucho mejor es el espectáculo. Greca es capaz de hacer tambalear todas sus convicciones, y dejando la duda en su lugar. Consigue casi lo imposible. Salí completamente fascinada de sus capacidades. Muy, muy recomendable. **Bárbara**

[Ver detalles de la puntuación](#) ▼

POSITIVO: Lo que más me gustó fue la cercanía entre artista y público. Magnífico. **Andrés**

[Ver detalles de la puntuación](#) ▼

EL MEJOR PREMIO ES LA OPINIÓN DEL PÚBLICO

POSITIVO: ¡Todo un crack! Te mantiene entretenido todo el rato y hace participar a todo el mundo. ¡Muy recomendado! **Federico**

[Ver detalles de la puntuación](#) ▼

POSITIVO: ¡Es sorprendente lo que es capaz de hacer delante de tus ojos!
Alicia

[Ver detalles de la puntuación](#) ▼

POSITIVO: La puesta en escena, el desarrollo de la actuación. Fuerte interés por interactuar con el público, por querer deleitarlo y consiguiéndolo a pies juntillas. **Anónimo**

[Ver detalles de la puntuación](#) ▼

POSITIVO: El valor general buenísimo. Te mantiene expectante y atento. Vamos, que se mete al público en el bolsillo. Genial. Repetible. **Esmeralda**

[Ver detalles de la puntuación](#) ▼

POSITIVO: Buena puesta en escena y juegos impactantes y elaborados. Genial interpretación. Aconsejable 100 por 100. **Santiago**

[Ver detalles de la puntuación](#) ▼

POSITIVO: Nos resultó tan entretenido que apenas nos dimos cuenta del paso del tiempo. La participación del público en todo momento hace el espectáculo mas increíble aún, y Greca es maravilloso. **Mª José**

[Ver detalles de la puntuación](#) ▼

POSITIVO: ¡¡¡¡ALUCINANTE!!!! ¿¿¿vamos a estar durante semanas preguntándonos cómo hizo cada cosa??? **Juan Pablo**

[Ver detalles de la puntuación](#) ▼

NECESIDADES TÉCNICAS*

El show ha sido diseñado para adaptarse a tus necesidades:

Show de aproximadamente 90 Minutos de duración.

SONIDO

- Se requiere un reproductor de CD o Pen Drive para utilizar las músicas de cada número.
- Una mesa de sonido para conectar el micrófono.

ILUMINACIÓN

- Luz cenital.
- Luz frontal calida/fría.
- Luz de contra.
- Luz de sala.

ESPACIO

- Escenario o lugar adaptado a tal uso de un mínimo de 4 metros de ancho por 2 metros de profundo.

(*) Estos requisitos son recomendables, pero el show podrá adaptarse a las circunstancias de cada caso.

CONTACTO

Web: www.greca.es

Facebook: www.facebook.com/grecafanpage

Twitter: @GrecaMentalista

e-mail: info@greca.es

Teléfono: 622 288 553

Vídeos: www.greca.es/videos



<https://www.youtube.com/watch?v=QmBZLslGXpc>



<https://www.youtube.com/watch?v=RwH9pJxgsl0>

“PIÉNSATELO BIEN”
(#Mentalismo; #PsicologíaExtrema)



www.greca.es